

HOTEL GRAN DUCA DI YORK

GOLDEN BOOK HOTELS

Roberta
Minghetti
On recommence





*Cela fait maintenant plusieurs années que nous adhérons, avec orgueil, aux Golden Book Hotels. Le GBH réunit un groupe très sélectionné d'**hôteliers** «amateurs de littérature», qui ont choisi d'associer leur image à ce geste élégant qui est le don d'un livre à leurs hôtes.*

*Grâce au travail de son président Mauro Gabba, depuis quelques saisons, l'Association organise le concours littéraire **Eureka!** et en sélectionne les meilleurs résultats, en affirmant ainsi son engagement dans la mise en valeur de nouveaux écrivains non professionnels.*

*La nouvelle **On recommence** di Roberta Minghetti est un exemple du dynamisme de ce projet, que nous partageons avec enthousiasme.*

Gran Duca di York **Gallery >>**





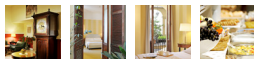
*Avec les nouvelles technologies et l'apparition de l'**e-book**, cette idée, conçue pour un support en papier, s'enrichit aujourd'hui de nouvelles possibilités. Avec **Golden Books Hotels**, nous commençons donc un parcours moderne, dans lequel écriture, images et vidéos cohabitent pour nous amener vers de nouveaux chemins, dont nous commençons à percevoir les développements fascinants.*

En plus, cette nouvelle voie nous permettra de partager, avec nos hôtes et tous ceux qui apprécient la bonne écriture, cette vraie passion littéraire des auteurs que nous continuons à soutenir avec un plaisir qui se renouvelle à chaque fois.

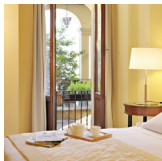
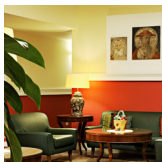
Bonne lecture!

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Paolo Bonifazi'.

Gran Duca di York **Gallery** >>



Hotel Gran Duca di York Milano



www.ducadiyork.com

Roberta Minghetti

(1969)



Née à Ravenne, où elle réside. Elle a consacré ses études et son travail à deux passions : la microbiologie et la communication. Elle travaille dans le domaine de la publicité en qualité de rédactrice et de consultante. Dévoreuse de livres, elle se délecte à écrire des nouvelles en compagnie de la mer et des plantes grasses.

E U R E K A !

GOLDEN BOOK HOTELS



www.goldenbookhotels.it



© NIKE EDIZIONI

Tous droits réservés.

Toute reproduction totale ou partielle de l'ouvrage est interdite.

On recommence

200 grammes de chocolat noir

4 œufs

175 grammes de beurre

200 grammes de sucre

1 sachet de vanilline

1 cuillère de fécule de pomme de terre

Préparer un gâteau au chocolat me relaxe, le parfum se substitue à l'air et colle à la peau comme un soleil d'été. Il est presque une heure de la nuit quand j'emballer le gâteau désormais froid dans des couches de papier alu et des sachets en plastique. Sur le sol du salon, il y a une valise ouverte où un petit espace vide attend de recevoir la précieuse confection.

Je ferme la valise et je vais me coucher. Nous partons demain.

16 HEURES

La lente avancée du train a toujours relaxé Angelo.

Je le sens pendant qu'il dort, la tête légèrement incli-

née sur mon épaule; je déplace mon regard au-delà de la vitre, tout défile à toute vitesse: arbres, routes, personnes qui attendent, passages à niveau, champs. Quand j'étais petite, avec mon frère nous avons inventé un jeu pour tuer le temps pendant les voyages en voiture: nous imaginions de prendre mentalement des photos du paysage et celui qui se rappelait le plus de détails, gagnait. Une fois, nous avons discuté pendant des heures sur la couleur du vélo d'une dame, mais finalement j'eus gain de cause, l'ayant convaincu qu'il était rouge avec le panier et la selle couleur lavande.

Maintenant je regarde dehors et j'essaye de jouer toute seule, mais mon esprit n'arrive plus à être si rapide et précis qu'autrefois, et je n'obtiens qu'une succession de perceptions visuelles, un mélange de lumières et teintes propre à un tableau impressionniste.

Je souris en pensant à la maison: qui sait si Sophie et Marc sont encore en colère! Mes enfants n'ont pas accepté de bon gré l'idée de ce voyage, compte tenu de «notre âge» et de «notre condition».

«*Notre âge*» correspond à celui que tous les jeunes par convention appellent vieillesse, et je dois dire que cette définition me plaît; elle me plaît parce que cela veut dire que j'ai réussi à vieillir avec quelqu'un à mes côtés,



Gare centrale de Milan
(1931)

et qu'enfin le temps est arrivé d'aspirer à de nouveaux lieux et à des destinations toujours remises à plus tard. «*Nos conditions*»: la vue d'Angelo n'est plus un sens auquel on peut se fier, mais grâce à cela, ses quatre autres sens sont devenus sans pareils pour leur capacité de me faire apprécier ces odeurs, ces saveurs, ces bruits et ces consistances que je n'aurais jamais pu percevoir par moi-même, et puis, mes yeux suffisent pour nous deux, et cela depuis longtemps.

Sûrement, ma fille pense aussi à cette distance de soixante-sept secondes qu'il y a entre moi et le reste du monde: c'est le retard avec lequel, depuis la naissance, je perçois les sons. Pour Angelo ça n'a jamais été un problème de compter jusqu'à soixante-sept avant d'obtenir une réponse de ma part, et même les autres ne font pas trop attention à cette bizarrerie, surtout maintenant que j'ai l'alibi de l'âge.

Le train commence à ralentir bruyamment, le siège me secoue de façon désordonnée: nous sommes en train de rentrer dans le tunnel qui nous accompagnera jusqu'à l'accrochage des voies de la **Gare centrale** de Milan.

Nous sommes arrivés.

D'un lent mouvement d'épaule je déplace la tête d'An-



gelo et je la tiens avec une main jusqu'à son réveil. Les autres passagers commencent à s'entasser dans le couloir traînant des bagages encombrants: ils se chevauchent violemment pour conquérir une position de plus en plus proche de la sortie, malgré le risque d'équilibres instables.

Nous attendons.

Nous attendons que le train cesse de bouger et nous permette d'atteindre la valise tout en restant bien solides sur nos jambes. Je prends mon sac et, accrochée au bras d'Angelo, je commence à marcher le long de la voie numéro huit. Notre valise roule orgueilleusement comme si elle avait attendu ce défilé depuis longtemps et n'oppose aucune résistance quand des mains expérimentées la déposent dans le coffre d'un taxi pendant qu'on nous demande d'un ton hâtivement poli:

«Bonsoir, où est-ce que je vous emmène?»

«Bonsoir, **Hôtel Gran Duca di York**, rue Moneta, s'il vous plaît».

18 HEURES 10

Avant d'entrer, je m'attarde quelques minutes sur le trottoir. La façade devant moi est élégante et éclairée avec discrétion, je salue l'hôtel avec un signe d'intelli-

gence comme si on se connaissait, et après avoir inspiré profondément, je donne le bras à Angelo et j'entre dans le hall telle une princesse invitée au palais. A la réception, on nous assigne une chambre au deuxième étage. Dès que nous y entrons, je plonge dans le lit, froissant ainsi la courtepointe beige qu'on y avait posée élégamment telle une décoration de crème sur une tarte chantilly. Le lit répond à cette sollicitation inattendue avec un petit bruit qui attire l'attention d'Angelo qui s'arrête immédiatement: sur son visage, on pouvait lire une expression d'émerveillement, comme si au bout de tant d'années il pouvait encore s'étonner de mon comportement enfantin. Je lui dis en plaisantant: «Tu ne peux pas imaginer la chance que j'ai eue: ma chemise de nuit s'harmonise parfaitement avec cette **pièce**; elle est petite, confortable, romantique, parfumée et à rayures!» et il ne peut que se laisser aller à un éclat de rire.



J'ai l'impression que depuis la dernière fois que je suis venue à Milan, une vie entière s'est écoulée. C'était vers la fin de mes études en architecture à l'Université de Florence; j'étais venue visiter la Triennale avec d'autres camarades et un professeur: le même professeur que je continuai à voir après la maîtrise, le même qui me promet qu'il m'emmènerait ici une deuxième



Superior Room

fois pour une visite spéciale, que lui et moi, dès que j'aurais trouvé un travail, dès que ma première fille serait assez grande pour rester avec les grands parents, dès que mon deuxième fils aurait commencé à aller à la crèche à plein temps, dès que... dès que...

Jusqu'au jour où je n'ai plus voulu attendre et que j'ai décidé que le moment était venu: j'ai acheté une chemise de nuit à rayures, j'ai convaincu ma fille de m'aider avec l'ordinateur pour réserver un joli petit hôtel situé au centre de Milan, j'ai préparé une valise pour deux et j'y ai placé mon gâteau au chocolat.

Maintenant, le professeur Angelo et moi, nous nous trouvons au-dessus d'un matelas de sommeil, à l'intérieur d'un palais du dix-huitième siècle, au centre d'un réseau de lieux d'art, suspendus dans le temps.

8 HEURES

Pendant mon sommeil, j'entends quelques bruits, j'essaie de les fondre avec ceux qui animent mon rêve, je voudrais combiner les sons réels avec ceux de mon esprit et continuer à dormir, mais je glisse inexorablement dans la phase de veille. Sans ouvrir les yeux, j'essaie de reconnaître le bruit qui est en train de me

réveiller: c'est l'eau de la douche qui coule. Angelo a dû se lever. Dans quelques instants, il sortira de la salle de bain et commencera à me presser pour que je me lève. Je n'aime pas me réveiller en toute hâte, surtout sans l'avoir à mes côtés. Nos différentes modalités de réveil ont souvent été à l'origine de mécontentements matinaux, mais ça fait désormais des années que je me limite à me laisser réveiller par son bruit et à mettre en pratique mon infailible méthode de relaxation mentale: répéter par cœur mon mantra fait d'ingrédients:

200 grammes de chocolat noir

4 œufs

175 grammes de beurre

200 grammes de sucre

1 sachet de vanilline

1 cuillère de fécule de pomme de terre

Et puis, l'envie de le voir sortir de la salle de bain pour lui souhaiter le bonjour a toujours pris le dessus sur mon besoin de sommeil et de silence.

«Bonjour Monsieur Taupe».

«Bonjour Ma Demoiselle... - il se penche sur le lit et m'embrasse - aujourd'hui encore t'es plus belle qu'hier».

«Eh, Monsieur T., tes yeux sont mon salut».

Au rez-de-chaussée, la salle pour le petit déjeuner nous accueille avec un délicieux buffet rempli de savoureux sucres et vitamines très colorées, pendant que les parois nous saluent en empoignant des sceptres de lumière. Nous prenons place à une table après l'avoir remplie de fruits, pain, beurre, confiture, café et jus d'orange. Je mords avec avidité mes énergies matinales, assise confortablement sur un petit fauteuil blanc qui enveloppe affectueusement mon dos, et je souris à l'idée qu'Angelo, personne d'habitude très précise, devra aujourd'hui s'en remettre à mon habileté assez approximative en ce qui concerne plans et itinéraires.

Il me regarde, bientôt il me posera une question: «Alors ma demoiselle, qu'est-ce que t'as préparé pour notre petit tour à Milan?»

1, 2, 3... 64, 65, 66, 67.

Ponctuelle, après une attente de soixante-sept secondes, je réponds: «J'ai étudié un parcours très détaillé, il te suffira de sortir de l'hôtel et de te laisser conduire bras dessus bras dessous.

Il me sourit, content de jouer le jeu.

Notre promenade nous conduit assez rapidement à la Place du Dôme, notre allure solennelle et calme nous laisse tout le temps pour admirer la Cathédrale poin-



"La Madunina" ~ Dôme de Milan



tue, pendant que mon regard s'envole pour rejoindre la flèche et saluer la Sainte Vierge, la célèbre **Madonnina**. Nous dégustons Corso Vittorio Emanuele à petits pas, arrivant ainsi à en savourer l'atmosphère. Angelo sent l'odeur des couleurs utilisées par les peintres assis le long de l'avenue, s'il dresse ses oreilles il arrive même à distinguer les nuances des dialectes dans la voix des personnes qui passent à côté de nous, il saisit le bruit des roues des poussettes, le souffle des portes automatiques des magasins qui s'ouvrent et se ferment. Je prends sa main et je m'attarde à fixer notre image qui se reflète dans les vitrines d'un grand magasin: lui, il est grand, ses larges épaules sont un peu voûtées, les verres de ses lunettes envoient des éclairs à la vitre du magasin; ma peau est fraîche et sereine, mes yeux sont grands, lumineux et noirs comme mes cheveux, mon imperméable repose malicieusement sur ma taille. Pour un instant, ma main se détache de celle d'Angelo et ma vision change: ma peau est marquée par le temps, le manteau tombe distraitemment sur mes hanches anguleuses, la main avec laquelle je tiens mon sac montre de façon accentuée les reliefs des os, mon sourire est entouré par des lèvres subtiles à l'intérieur d'un visage encadré par de nombreux fils gris. Je m'emboîte

rapidement sous le bras de mon Monsieur Taupe, il dégage une odeur de force et de souplesse, une odeur de canapé et de rêves nés au fond d'une étreinte. Avant de reprendre notre promenade, je me serre contre lui et j'aperçois de nouveau le reflet d'une jeune fille enlacée à son professeur de beaux arts. Pour le chemin de retour, de Place San Babila à Place du Dôme, nous empruntons la ligne rouge de la métropolitaine, afin de ne pas consommer toutes nos énergies et arriver en pleine forme à la surprise que j'ai programmée pour Monsieur T.: l'expo de Goya à Palazzo Reale.

Angelo n'a pas besoin de la vue pour admirer les teintes qui colorient les pièces, il ferme ses yeux et écoute les chefs-d'œuvre en respirant leur magie, comme un chef qui arrive à apprécier l'harmonie de doses et de saveurs rien qu'en rentrant dans la cuisine les yeux fermés et en inspirant.

Il me chuchote dans l'oreille: «Merci Ma Demoiselle».

1, 2, 3... 64, 65, 66, 67.

«Il n'y a pas de quoi, professeur».

19 HEURES 15

J'ai conservé une chose très spéciale dans notre chambre au deuxième étage, où en ce moment Angelo

est en train de se reposer, mais ce n'est pas encore le moment d'aller la chercher.

Comme le personnage de Mary dans le Jardin Secret décrit par Burnett, je m'assieds dans la loge de l'hôtel: un excellent coin fleuri où je peux me retirer en toute tranquillité pour mettre à jour mon album de la mémoire en y insérant toutes les émotions de la journée. Il est presque l'heure de dîner quand je décide d'aller réveiller Angelo:



«Bonsoir, Monsieur T., tu es bien reposé? Pourquoi n'irais-tu pas m'attendre en bas, il y a un joli **salon vert** près des ascenseurs. J'arrive tout de suite.»

Il se lève et quitte la pièce, je calcule le temps qu'il lui faut pour arriver en bas et s'asseoir confortablement sur le canapé vert à sa droite: mon entrée doit être parfaite.

Environ dix minutes après, je sors du minibar le gâteau que j'avais mis dans la valise et j'y vais.

L'ascenseur me dépose au rez-de-chaussée, je m'approche du canapé, je passe devant Angelo et, posant un gâteau marron étincelant sur la petite table ronde devant lui, je commence à fredonner: «Joyeux anniversaire, Monsieur T., joyeux anniversaire...»

Assise dans le canapé à côté, je me réjouis de son ex-



Le hall

pression d'émerveillement, comme si au bout de tant d'années il pouvait encore s'étonner de mon comportement enfantin.

Sans rien dire, il se penche sur la bougie formée par deux chiffres pleins de courbes et éteint la petite flamme qui se balance au dessus du chiffre 88.

Je l'observe pendant que ses lèvres commencent à formuler une phrase:

«Si nous nous rencontrions dans une autre vie et dans un autre temps, recommencerais-tu ta vie avec moi?»

En attendant que le son de la phrase arrive jusqu'à moi, je soulève mon regard au-delà de la tête d'Angelo, et je remarque une fresque représentant deux jeunes qui se regardent comme s'ils devaient essayer de cacher leur relation, comme s'ils étaient une étudiante et son professeur d'art.

Je souris.

...64, 65, 66, 67.







H O T E L
G R A N D U C A
D I Y O R K

Hotel Gran Duca di York

Via Moneta, 1 - Milano

Tel. +39 (02) 874863

Fax +39 (02) 8690344

info@ducadiyork.com

www.ducadiyork.com



Facebook



Flickr

GOLDEN BOOK HOTELS

2011



- HOTEL LUGANO DANTE Lugano (Svizzera) www.hotel-luganodante.com
- AUBERGE DE LA MAISON Entrèves/ Courmayeur (AO) www.aubergemaison.it
- ALBERGO SAN MARCO Carmagnola (TO) www.sanmarcoalbergo.com
- HOTEL CHABERTON Cesana Torinese (TO) www.hotelchaberton.com
- IL FERRO DI CAVALLO Camporosso (IM) www.ilferrodicavallo.it
- ROYAL SPORTING HOTEL Portovenere (SP) www.royalsporting.com
- HOTEL VILLA IDA Laignueglia (SV) www.villaida.it
- HOTEL SPADARI AL DUOMO Milano www.spadarihotel.com
- HOTEL BERNA Milano www.hotelberna.com
- HOTEL GRAN DUCA DI YORK Milano www.ducadiyork.com
- HOTEL SAN GUIDO Milano www.hotelsanguido.com
- HOTEL BELVEDERE Bellagio (CO) www.belvederebellagio.com
- ALBERGO ACCADEMIA Trento www.accademiahotel.it
- HOTEL SANTO STEFANO Venezia www.hotelsantostefanovenezia.com
- HOTEL MAJESTIC TOSCANELLI Padova www.toscanelli.com
- HOTEL RELAIS L'ULTIMO MULINO Fiume Veneto (PN) www.lultimomulino.com
- ALBERGO ANNUNZIATA Ferrara www.annunziata.it
- PARADOR HOTEL RESIDENCE Cesenatico (FC) www.paradorhotel.com
- HOTEL PARK PALACE Firenze www.parkpalace.com
- RESIDENZA DEL MORO Firenze www.residenzadelmoro.com
- HOTEL MORANDI ALLA CROCETTA Firenze www.hotelmorandi.it

HOTEL ORTO DE' MEDICI Firenze www.ortodeimedici.it
LOCANDA SENIO Palazzuolo sul Senio (FI) www.locandasenio.it
RELAIS IL FIENILE Bibbiena (AR) www.relaisilfienile.it
HOTEL UNIVERSO Lucca www.universolucca.com
ALBERGO PIETRASANTA Pietrasanta (LU) www.albergopietrasanta.com
HOTEL EDEN Cinquale (MS) www.edenhotel.it
HOTEL NEDY Ronchi (MS) www.hotelnedy.it
ROYAL VICTORIA HOTEL Pisa www.royalvictoria.it
ALBERGO PAGGERIA MEDICEA Artimino (PO) www.artimino.it
LOCANDA DEL LOGGIATO Bagno Vignoni (SI) www.loggiato.it
CASTELLARE DE' NOVESCHI Gaiole in Chianti (SI) www.castellaredenoveschi.com
LA CANONICA DI FUNGAIA Monteriggioni (SI) www.lacanonica difungai a.com
COUNTRY HOUSE VILLA COLLEPERE Matelica (MC) www.villacollepere.it
RELAIS VILLA GIULIA Fano (PU) www.relaisvillagiulia.com
ALBERGO DEL SOLE AL PANTHEON Roma www.hotelsolealpantheon.com
HOTEL INTERNAZIONALE Roma www.mygemhotels.com
MECENATE PALACE HOTEL Roma www.mecenatepalace.com
HOTEL CELIO Roma www.hotelcelio.com
HOTEL RIMINI Roma www.hotelrimini.com
MASSERIA ABATE Noci (BA) www.abatemasseria.it
CAROLI HOTELS Santa Maria di Leuca (LE) www.attiliocaroli.it
HOTEL LETIZIA Palermo www.hotelletizia.com
I DAMMUSI DI BORGO CALACRETA Lampedusa (AG) www.calacreta.com
HOTEL VILLA DUCALE Taormina (ME) www.villaducale.com
SARDEGNA GRAND HOTEL TERME Fordongianus (OR) www.termesardegna.it
PARLIAMENT HOTEL Cape Town (Sudafrica) www.parliamenthotel.co.za

www.goldenbookhotels.it